

VỀ VIỆC DẠY VÀ HỌC TÁC PHẨM KINH ĐIỂN CỦA TRIẾT HỌC MÁC - LÊNIN

BÙI MẠNH HÙNG*

Mở đầu

Ở nước ta hiện nay, việc dạy và học tác phẩm kinh điển của triết học Mác - Lênin là nhiệm vụ bắt buộc đối với sinh viên các chuyên ngành triết học, học viên cao học và nghiên cứu sinh thuộc chuyên ngành triết học và ở một số đối tượng thuộc các chuyên ngành khác. Trong giảng dạy triết học Mác - Lênin, việc dạy các tác phẩm triết học của C.Mác, Ph.Ăngghen, V.I.Lênin có vai trò quan trọng, nhưng có không ít khó khăn. Chúng tôi muốn trình bày một số suy nghĩ về việc dạy và học các tác phẩm triết học kinh điển của C.Mác, Ph.Ăngghen, V.I.Lênin (gọi tắt là tác phẩm kinh điển) để nâng cao hơn nữa chất lượng và hiệu quả của việc giảng dạy và học tập này.

1. Vai trò của việc dạy và học các tác phẩm kinh điển

Theo “Từ điển tiếng Việt”, “kinh điển” có nghĩa là “có giá trị mẫu mực, tiêu biểu cho một học thuyết, một chủ nghĩa”⁽¹⁾. Theo đó, ta có thể hiểu rằng, tác phẩm kinh điển của triết học Mác - Lênin là những tác phẩm triết học có giá trị, mẫu mực của C.Mác, Ph.Ăngghen, V.I.Lênin. Các tác phẩm kinh điển được C.Mác, Ph.Ăngghen, V.I.Lênin viết trong khoảng thời gian từ đầu thập niên 40 của

thế kỷ XIX đến đầu thập niên 20 của thế kỷ XX (V.I.Lênin mất năm 1924). Những tác phẩm này đều là sản phẩm của tư duy thiên tài, được khái quát từ thực tiễn cách mạng và được kế thừa có chọn lọc từ kho tàng tri thức nhân loại. Các tác phẩm đó có giá trị khoa học lớn; là thế giới quan và phương pháp luận khoa học cho hoạt động nhận thức và thực tiễn của con người. Tri thức trong các tác phẩm đó thể hiện chủ nghĩa nhân đạo, nhân văn và có tính hiện thực sâu sắc.

Tác phẩm kinh điển của triết học Mác - Lênin ở nước ta hiện nay gồm cả bản gốc và bản dịch, song đa số là các bản dịch của nhiều nhà xuất bản, được in thành toàn tập, tuyển tập, hay các sách theo từng chủ đề riêng. Trong đó, các bộ sách toàn tập được sử dụng phổ biến nhất trong dạy học ở các học viện, nhà trường hiện nay. Mỗi tác phẩm kinh điển tuy có đặc thù riêng, song về nội dung đều có bản chất cách mạng và khoa học; đều là thế giới quan, phương pháp luận khoa học cho tư duy nhận

(*) Tiến sỹ, Phó Chủ nhiệm khoa Triết học, Học viện Chính trị, Bộ Quốc phòng.

(1) Viện Ngôn ngữ học (1998), *Từ điển tiếng Việt*, Nxb Đà Nẵng, Đà Nẵng, tr.510.

thức và hoạt động thực tiễn của con người. Trong nhiều tác phẩm, các nhà kinh điển không trình bày tư tưởng, quan điểm triết học của mình dưới hình thức triết học thuần túy, mà kết hợp với những tư tưởng lý luận khác (như tư tưởng chủ nghĩa xã hội khoa học và kinh tế học chính trị). Chẳng hạn, trong bộ “*Tư bản*”, V.I.Lênin nói rằng, C.Mác không để lại cho chúng ta “*Lôgic học*” (với chữ L viết hoa), nhưng để lại cho chúng ta lôgic của bộ “*Tư bản*”. Hầu như, trong các tác phẩm kinh điển, C.Mác, Ph.Ăngghen và V.I.Lênin đều tập trung vào những vấn đề đáp ứng yêu cầu thực tiễn và nhận thức cụ thể. Các tác phẩm đó đề cập nhiều lĩnh vực của triết học như đạo đức học, mỹ học, tôn giáo học..., nhưng cơ bản là chủ nghĩa duy vật biện chứng và chủ nghĩa duy vật lịch sử. Mỗi tác phẩm lớn đều thể hiện rõ sự đóng góp của C.Mác, Ph.Ăngghen và V.I.Lênin cho sự phát triển của triết học nhân loại; đều thể hiện rõ quá trình hình thành, phát triển của chủ nghĩa Mác-Lênin nói chung và triết học Mác-Lênin nói riêng. Nhiều tác phẩm kinh điển được trình bày dưới dạng phê phán các quan điểm cũ hoặc đối lập.

Tư tưởng trong các tác phẩm kinh điển là nền tảng của lý luận có tính cách mạng và khoa học. Những tác phẩm kinh điển của triết học Mác - Lênin có giá trị nổi bật về thế giới quan và phương pháp luận. Trước tình hình mới với tính chất phức tạp của cuộc đấu

tranh trên lĩnh vực chính trị và tư tưởng có xu hướng ngày càng tăng, việc nâng cao hiệu quả quá trình dạy và học các tác phẩm kinh điển lại càng cần thiết. Bởi vì, điều đó đảm bảo cho nội dung học tập lý luận chính trị có chiều sâu; có tác dụng lớn trong việc rèn luyện cho người học năng lực tư duy lý luận và phương pháp tư duy khoa học; giúp người học hiểu đúng tư tưởng của các nhà kinh điển.

2. Thực trạng của việc dạy và học các tác phẩm kinh điển

Do các tác phẩm kinh điển có giá trị to lớn, cho nên ở bậc đại học và sau đại học, chương trình đào tạo cho nhiều đối tượng có nội dung dạy và học các tác phẩm kinh điển. ở nhiều cơ sở đào tạo, chương trình đào tạo đại học năm thứ 3 dành cho các lớp chuyên ngành triết học đã có môn học các tác phẩm kinh điển. Việc nghiên cứu tác phẩm kinh điển đối với học viên cao học và nghiên cứu sinh thuộc chuyên ngành triết học được xác định là một môn chuyên ngành. Chương trình dành cho học viên cao học và nghiên cứu sinh ở một số chuyên ngành khác cũng có việc dạy và học một số tác phẩm kinh điển xác định. Việc dạy học tác phẩm kinh điển trong học tập triết học Mác - Lênin luôn được sự quan tâm của những người lãnh đạo và quản lý các cơ sở đào tạo. Tuy nhiên, việc dạy học tác phẩm kinh điển ở các học viện, nhà trường trên thực tế vẫn còn nhiều hạn chế và khó khăn.

Thứ nhất, với giảng viên, có rất ít người nghiên cứu tác phẩm kinh điển từ bản gốc. Nhiều giảng viên tuy giảng dạy tác phẩm kinh điển, song chưa nghiên cứu kỹ tác phẩm kinh điển. Thậm chí có giảng viên không đọc tác phẩm, mà chỉ nắm nội dung qua tài liệu giới thiệu của người khác trước khi giới thiệu cho người học. Điều này dẫn tới tình trạng tam sao thất bản, hoặc trình bày không đúng tư tưởng của các nhà kinh điển.

Thứ hai, với người học, một bộ phận không nhỏ học viên không đọc tác phẩm kinh điển hoặc tỷ lệ đọc rất thấp ở những tác phẩm cụ thể (đặc biệt là các tác phẩm khó như Chống Duyrinh, Biện chứng của tự nhiên, Bút ký triết học). Nhiều học viên coi việc không đọc tác phẩm kinh điển trong quá trình học là bình thường. Nếu có, họ chỉ đọc qua loa, đại khái.

Thứ ba, thời gian, chương trình, nội dung giảng dạy các môn lý luận Mác - Lênin, trong đó có triết học Mác - Lênin bị cắt giảm và thu hẹp. Điều đó dẫn tới chỗ, việc nghiên cứu tác phẩm kinh điển, dù chỉ là tinh thần, luận điểm hay một phần của tác phẩm kinh điển rất khó khăn.

Thứ tư, tác động từ tình hình thế giới, trong nước có những mặt không thuận lợi. Đó là sự sụp đổ của CNXH ở Liên Xô và một số nước khác vào cuối những năm 80 và đầu những năm 90 của thế kỷ XX; là sự tác động của mặt trái cơ chế thị trường; là sự tiến công của các thế lực thù địch nhằm xóa bỏ chủ nghĩa Mác-Lênin. Những tác động này làm

cho việc dạy và học tác phẩm kinh điển gặp không ít khó khăn.

3. Một số giải pháp nâng cao hiệu quả việc dạy và học tác phẩm kinh điển

Để đáp ứng yêu cầu của sự nghiệp đổi mới trong điều kiện diễn biến phức tạp của cuộc đấu tranh trên lĩnh vực chính trị và tư tưởng, chúng ta cần nâng cao chất lượng giảng dạy tác phẩm kinh điển cho sinh viên của các cơ sở đào tạo đại học và sau đại học. Có nhiều giải pháp để nâng cao hiệu quả dạy học tác phẩm kinh điển, trong đó, theo chúng tôi, có một số giải pháp cơ bản như sau:

Một là, giảng dạy tác phẩm kinh điển phải tuân theo những nguyên tắc nhất định và bám sát đặc điểm của tác phẩm triết học. Khi giảng dạy tác phẩm kinh điển, người dạy trước hết phải quán triệt nguyên tắc khách quan, phải trình bày đúng, chú giải đúng những điều các nhà kinh điển viết. Vi phạm nguyên tắc này là làm sai lệch các quan điểm của các nhà kinh điển. Khi giảng dạy một tác phẩm kinh điển nào đó, người dạy phải chứng minh rõ những quan điểm của các nhà kinh điển trong tác phẩm vừa có giá trị khoa học, vừa có giá trị thực tiễn. Tiếp theo, khi giảng dạy tác phẩm kinh điển triết học Mác - Lênin, người dạy phải quán triệt nguyên tắc lịch sử - cụ thể và phát triển. Điều đó có nghĩa là, phải xem xét các quan điểm của các nhà kinh điển trong tác phẩm gắn với thời gian, không gian cụ thể tác phẩm ra đời cùng với sự kế thừa và phát triển các quan điểm trước đây; phải chỉ ra hoàn

cảnh lịch sử của tác phẩm, tên tác phẩm, tác giả, thời gian, địa điểm tác phẩm được viết, tình hình xuất bản, những yêu cầu về nhận thức và thực tiễn cấp thiết đặt ra đối với tác phẩm, ý nghĩa của tác phẩm. Giảng dạy tác phẩm kinh điển triết học Mác - Lênin phải xác định được những nội dung cơ bản, tiêu biểu dưới góc độ triết học; có những nội dung cả C.Mác, Ph.Ăngghen, V.I.Lênin đều đề cập, song phải chú ý các nét riêng phù hợp với những điều kiện, hoàn cảnh lịch sử cụ thể. Theo đó, khi trình bày các nội dung cụ thể cần có sự so sánh, kết nối, phát triển theo dòng chảy của lịch sử. Ví dụ, khi đề cập tới tiến trình lịch sử tự nhiên và điều kiện bỏ qua của các hình thái kinh tế xã hội ở tác phẩm "Chủ nghĩa đế quốc - giai đoạn tốt cùng của chủ nghĩa tư bản" của V.I.Lênin, thì cần nhấn mạnh rằng, tác phẩm này là sự tiếp tục một cách thiên tài bộ "Tư bản" của C.Mác trong thời đại đế quốc chủ nghĩa, ở đó V.I.Lênin đã rút ra những kết luận cực kỳ quan trọng về sự phát triển không đều của chủ nghĩa tư bản và về việc cách mạng xã hội chủ nghĩa có thể thắng lợi trong một nước. Những luận điểm đó phù hợp với yêu cầu mới của thời đại; đã nâng cao tính chủ động và tích cực cách mạng của giai cấp công nhân quốc tế và đặt cách mạng vô sản thành nhiệm vụ trực tiếp trong chương trình nghị sự của giai cấp công nhân.

Khi giảng dạy tác phẩm kinh điển triết học Mác - Lênin, người dạy cần

phải quán triệt nguyên tắc toàn diện. Cụ thể là, phải xem xét những tư tưởng, quan điểm của các nhà kinh điển trong mối liên hệ chặt chẽ với nhau, xem xét trong hệ thống của chúng; đồng thời, xem xét trong mối liên hệ chặt chẽ với những tư tưởng khác của các ông, nhất là tư tưởng về kinh tế chính trị học và chủ nghĩa xã hội khoa học. Tuy nhiên, nguyên tắc toàn diện đòi hỏi phải có trọng điểm, hướng tới phát triển, tập trung vào mục đích của tác phẩm, đi vào các vấn đề cơ bản của triết học và nội dung cần khai thác. Ví dụ, tác phẩm "Chủ nghĩa duy vật và chủ nghĩa kinh nghiệm phê phán" có nhiều nội dung phong phú, khi giới thiệu tác phẩm này cần tập trung khai thác vấn đề cơ bản của triết học. Ở các nội dung như lý luận phản ánh, sự phê phán các quan điểm của Ma khơ, Avênariút, Cantơ, Plêkhanốp, Badarốp, Hemhômtxơ, Bôđđanốp..., người dạy cần làm rõ quan điểm mácxít về mặt thứ hai của vấn đề cơ bản của triết học. Hoặc khi giới thiệu nội dung định nghĩa vật chất của V.I.Lênin trong tác phẩm đó, người dạy cần đề cập các quan điểm trong lịch sử, quan điểm của C.Mác - Ph.Ăngghen và quan điểm của V.I.Lênin. Theo nguyên tắc toàn diện, trong giảng dạy tác phẩm kinh điển "Nhà nước và cách mạng", phải định hướng cho người học tập trung vào vấn đề nguồn gốc, bản chất của nhà nước, nhà nước kiểu mới, vấn đề chính quyền nhà nước trong cách mạng xã hội, quan điểm mácxít về chuyên chính vô sản, nhà nước tiêu

vong. Trong các tác phẩm khác cũng như vậy, nghĩa là cần chỉ ra những luận điểm quan trọng để người học tập trung nghiên cứu.

Người giảng dạy phải chú ý các đặc điểm phân biệt tác phẩm kinh điển của triết học Mác - Lênin với tác phẩm kinh điển của các bộ môn khoa học khác về đối tượng, nhiệm vụ, chức năng, nội dung và mục đích ứng dụng. Bên cạnh đó, người giảng dạy cần phân biệt được nét đặc thù của các tác phẩm kinh điển ở hai giai đoạn, giai đoạn chủ nghĩa tư bản tự do cạnh tranh và giai đoạn chủ nghĩa đế quốc, từ đó xác định đặc điểm riêng của từng tác phẩm.

Hai là, nâng cao năng lực của các giảng viên. Giảng viên triết học Mác - Lênin cần được tăng cường về số lượng và chất lượng. Để xây dựng lực lượng giảng viên đảm bảo được số lượng và chất lượng, các cơ sở đào tạo cần quan tâm đầu tư, đào tạo, bồi dưỡng đội ngũ các nhà khoa học trẻ; cần tạo điều kiện để họ nghiên cứu tác phẩm kinh điển một cách cơ bản; khuyến khích các hướng nghiên cứu cơ bản và mang tính học thuật ở các cơ sở đào tạo. Giảng viên là lực lượng trực tiếp truyền thụ tri thức từ các tác phẩm kinh điển cho người học. Họ phải hiểu sâu các tác phẩm kinh điển; phải được bồi dưỡng, tập huấn về nội dung, phương pháp nghiên cứu và giảng dạy tác phẩm kinh điển, đặc biệt là các tác phẩm tiêu biểu.

Ba là, người học phải thấy được sự cần thiết của học tập tác phẩm kinh điển

triết học Mác - Lênin. Họ phải có tinh thần, thái độ học tập nghiêm túc thì mới nắm bắt được tri thức kinh điển. Thái độ học tập nghiêm túc là yêu cầu hàng đầu đối với người học; bởi vì như V.I.Lênin đã viết: “Không tự mình bỏ ra một công phu nào đó thì không thể tìm ra chân lý trong bất cứ một vấn đề hệ trọng nào cả; và hễ ai sợ tốn công sức thì không sao tìm ra chân lý được”⁽²⁾. Người học phải tích cực học tập, nâng cao trình độ lý luận khoa học thì mới có khả năng nghiên cứu những vấn đề có tính trừu tượng, khái quát cao của tác phẩm kinh điển. Người học phải biết vận dụng nguyên tắc, phương pháp luận của chủ nghĩa duy vật biện chứng và chủ nghĩa duy vật lịch sử trong nghiên cứu các tác phẩm kinh điển; biết phân tích các quan điểm của các nhà kinh điển từ thành tựu của khoa học và thực tiễn hiện nay; không biến các quan điểm của các nhà kinh điển thành chân lý tuyệt đối. Người học phải nắm được “cái thần” của tác phẩm kinh điển về lập trường, quan điểm, niềm tin, cách lập luận, phương pháp bút chiến, chứ không phải học thuộc và thừa nhận máy móc những luận điểm có trong sách. Để học tập tốt môn này, người học phải có kiến thức cơ bản như chủ nghĩa duy vật biện chứng, chủ nghĩa duy vật lịch sử, lịch sử triết học, đạo đức học, mỹ học, tôn giáo học, triết học trong khoa học tự nhiên, kinh tế học

⁽²⁾ V.I.Lênin (1980), *Toàn tập*, tập 23, Nxb Tiến bộ, Matxcova, tr.48.

chính trị, chủ nghĩa xã hội khoa học và một số môn học khác. Do đó, nâng cao chất lượng học tác phẩm kinh điển cho người học, đồng thời cũng chính là nâng cao chất lượng học nhiều môn khoa học có liên quan.

Bốn là, cần đổi mới phương pháp, hình thức trong dạy và học tác phẩm kinh điển. Để giảng dạy tác phẩm kinh điển, người dạy cần tích cực đổi mới phương pháp nghiên cứu tác phẩm kinh điển; hướng dẫn cho người học phương pháp tiếp cận từng tác phẩm kinh điển. Mỗi tác phẩm kinh điển có đặc điểm riêng về nội dung và hoàn cảnh ra đời và về phương pháp trình bày; vì thế cần có phương pháp nghiên cứu riêng đối với từng tác phẩm. Ở một số tác phẩm (như Chống Duy linh, Bút ký triết học, Chủ nghĩa duy vật và chủ nghĩa kinh nghiệm phê phán) thì người học cần phải tập trung nghiên cứu quan điểm mà các nhà kinh điển phê phán; vì qua đó, người học mới hiểu được quan điểm của các nhà kinh điển. Ở một số tác phẩm, người học cần tập trung tìm hiểu những giá trị lịch sử, hiện thực của tác phẩm. Để nghiên cứu một tác phẩm kinh điển nào đó, thì không chỉ nghiên cứu tác phẩm ấy, mà còn cần nghiên cứu những công trình của nhiều nhà khoa học về tác phẩm kinh điển đó. Bên cạnh đó, cần có những phương pháp sáng tạo trong giảng dạy và học tập tác phẩm kinh điển, sử dụng nhiều hình thức khác nhau. Chẳng hạn, cần tiến hành xêmina, trao đổi, tọa đàm. Để

tạo ra sự hứng thú trong việc nghiên cứu, truyền tải nội dung tác phẩm kinh điển, thì cần "đơn giản hóa" cái phức tạp, cần sử dụng hình thức dạy học linh hoạt. Do chương trình học tập có giới hạn, nên cần tập trung thời gian cho một số tác phẩm lớn và khó. Ở các tác phẩm khác, giảng viên có thể giới thiệu tóm tắt nội dung, đồng thời hướng dẫn phương pháp cho người học tự đọc, tự nghiên cứu và thu hoạch. Trong đánh giá việc học tập tác phẩm kinh điển, cần khuyến khích người học nghiên cứu, viết tiểu luận về các vấn đề học thuật liên quan tới tác phẩm kinh điển. Trong nội dung thi, kiểm tra, phải chú trọng sự trích dẫn, sự lập luận sâu sắc theo các nội dung nhất định của tác phẩm kinh điển; phải đánh giá chặt chẽ, khách quan; có như vậy mới tạo được tính nghiêm túc trong việc học tập.

Năm là, bảo đảm tốt cơ sở vật chất cho giảng dạy và học tác phẩm kinh điển ở các học viện, nhà trường. Việc bảo đảm cơ sở vật chất cho giảng dạy và học tác phẩm kinh điển phải phù hợp với yêu cầu và điều kiện đặc thù của từng cơ sở đào tạo. Tuy nhiên, giống như các môn học khác, giảng dạy và học tác phẩm kinh điển cần có những điều kiện thuận lợi về thiết bị phục vụ cho quá trình dạy và học. Người học cần được tiếp cận dễ dàng đối với những tác phẩm kinh điển được in trong tuyển tập, toàn tập, sách riêng. Khi học một tác phẩm kinh điển nào đó, mà người học không đọc tác phẩm ấy, thì tác dụng sẽ rất hạn chế.

Hiện nay, do số lượng tác phẩm kinh điển có hạn, cho nên không phải học viên nào cũng dễ dàng có được tác phẩm kinh điển để nghiên cứu. Để nâng cao hiệu quả của việc giảng dạy và học tác phẩm kinh điển, thì việc đảm bảo cho học viên có sách kinh điển để đọc là điều kiện quan trọng. Các tác phẩm kinh điển cần sớm số hóa để tạo thuận lợi cho người học tiếp cận tác phẩm kinh điển. Cần đầu tư xây dựng, nâng cao chất lượng hoạt động của thư viện, phòng đọc phù hợp với hoạt động của giảng viên, học viên của từng cơ sở đào tạo. Những sản phẩm nghiên cứu, tìm hiểu về tác phẩm kinh điển phải được tập hợp, lưu giữ, hệ thống hóa, xã hội hóa và được khai thác, sử dụng hiệu quả.

Kết luận

Giảng dạy và học tác phẩm kinh điển triết học Mác - Lênin có ý nghĩa quan trọng trong việc trong học tập triết học Mác - Lênin. Trước tình hình biến động phức tạp của thời đại trong những thập kỷ gần đây, người ta càng thấy rõ hơn những giá trị của các tác phẩm kinh điển mácxít và sự cần thiết phải trở về với Mác. Hiện nay, nhiều cơ sở đào tạo đã quan tâm đến việc dạy và học tác phẩm kinh điển, nhờ đó đã nâng cao hiệu quả việc giảng dạy triết học Mác - Lênin. Tuy nhiên, việc dạy và học tác phẩm kinh điển nhìn chung vẫn còn hạn chế. Điều này có những nguyên nhân khách quan và chủ quan. Qua thực tế tham gia dạy học tác phẩm kinh điển triết học Mác - Lênin, chúng tôi xin nêu

một số suy nghĩ trên đây với mong muốn góp thêm ý kiến vào việc tiếp tục đổi mới nội dung và phương pháp học tập triết học Mác - Lênin.

Tài liệu tham khảo

1. Doãn Chính - Đinh Ngọc Thạch (chủ biên) (2003), *Vấn đề triết học trong tác phẩm của C.Mác - Ph. Ăngghen, V.I.Lênin*. Nxb Chính trị quốc gia, Hà Nội.
2. Nguyễn Trọng Chuẩn (chủ biên) (2001), *Nửa thế kỷ nghiên cứu và giảng dạy triết học ở Việt Nam*, Hà Nội.
3. Trường Đại học Khoa học xã hội và nhân văn Hà Nội (2006), *Phương pháp nghiên cứu tác phẩm kinh điển của C.Mác - Ph. Ăngghen, V.I.Lênin*. Nxb Chính trị quốc gia, Hà Nội.
4. Đại học Quốc gia Hà Nội (2007), *Giảng dạy các môn lý luận chính trị ở các trường đại học Việt Nam trong bối cảnh hội nhập quốc tế*. Kỷ yếu hội thảo khoa học.
5. Đại học quốc gia Hà Nội (2005), *Giới thiệu kinh điển triết học Mác - Lênin*. Nxb Đại học Quốc gia, Hà Nội.
6. Học viện Chính trị quân sự (2008), *Giới thiệu một số vấn đề triết học trong một số tác phẩm của C.Mác, Ph. Ăngghen và V.I. Lênin* (Sách tham khảo dùng cho bậc đại học), Nxb Quân đội Nhân dân, Hà Nội.
7. Quân đội nhân dân, Tổng Cục Chính trị (2008), *Phương pháp giảng dạy triết học - Giáo trình dành cho đào tạo giáo viên chuyên ngành triết học*, Nxb Quân đội Nhân dân, Hà Nội.
8. Trần Xuân Sầm (2000), *Tìm hiểu phương pháp luận và phương pháp nghiên cứu khoa học qua một số tác phẩm kinh điển mácxít*, Nxb Chính trị quốc gia, Hà Nội.

